

## **Le froid, objet d'histoire(s) : savoirs, pratiques et environnements (xv<sup>e</sup>–xx<sup>e</sup> siècle)**

Journées d'études, Lyon (LARHRA/LabEx Comod), 29–30 juin 2026

Pour l'époque moderne et partie du XIX<sup>e</sup> siècle, le froid est surtout abordé comme l'arrière-plan climatique du « Petit Âge Glaciaire » (vers 1350–vers 1850), en lien avec une historiographie s'étant intéressée de longue date aux conséquences agraires, démographiques et socio-politiques des « grands hivers », en Europe comme ailleurs sur le globe (LE ROY LADURIE 1967, 2004–2006 ; WHITE 2011 ; PARKER 2013 ; BROOK 2023). À l'époque contemporaine essentiellement – mais aussi dès la fin du XVII<sup>e</sup> siècle –, le froid, objectivé par les méthodes de disciplines de plus en plus spécialisées (philosophie et histoire naturelles, physique, météorologie, climatologie, glaciologie...), permet de reconstituer l'histoire du climat et le rôle des activités humaines dans ses mutations (FRESCOZ et LOCHER 2020 ; JOUVENET 2022). L'histoire de sa constitution comme objet de savoirs et de pratiques – sociales, culturelles, environnementales et même commerciales... – reste cependant singulièrement négligée, en dehors de l'histoire de la mesure des températures (MIDDLETOWN 1966 ; CHANG 2004) ou de l'histoire de l'exploration des mondes du froid (BRAVO et SÖRLIN 2002 ; VAUGHAN 2007 ; FLEETWOOD 2022). Cet état de fait doit quelque chose à la fragmentation de l'historiographie autour d'un objet d'étude qui pourrait sembler insaisissable, tant le froid peut désigner tour à tour un climat, une nature, un espace, un environnement, qu'ils soient éprouvés, pratiqués, mis en savoirs ou imaginés – relevant alors de la climatologie historique, de l'histoire des savoirs naturels, de l'histoire impériale des mondes du froid, de l'histoire environnementale ou encore de l'histoire culturelle et des sensibilités.

Faire l'histoire du froid revient à se situer entre ses différentes polarités qui pourraient apparaître comme des contradictions, mais qui dépendent en fait surtout du questionnaire adopté et du type d'acteurs considérés. Comme totalité climatique, le froid peut sembler immatériel tant il peut n'être qu'une réalité statistique surtout observable à la grande échelle du climat ; il n'en déploie pas moins des effets très concrets sur les humains en gelant les récoltes ou les cours d'eaux dans l'environnement quotidien. Danger pour les sociétés agraires qu'il menace de famine, obstacle pour les navigateurs faisant face aux glaces, le froid est aussi un loisir et un plaisir, que l'iconographie célèbre dans des scènes hivernales (METZGER 2018). Source de tensions socio-politiques ici, il peut être apprivoisé là-bas et favoriser l'essor de certaines catégories sociales voire d'espaces politiques tout entiers, à l'exemple des Provinces-Unies, dont l'« âge d'or » au XVII<sup>e</sup> siècle est concomitant d'un pic du Petit Âge Glaciaire (DEGROOT 2018).

Les façons dont les individus, les communautés et les sociétés ont agi sur et avec le froid/la « nature froide » sont donc multiples, et irréductibles aux vues d'ensemble de l'histoire du climat. Sous le Petit Âge Glaciaire (PAG), le refroidissement climatique s'observe de façon différente selon les chronologies et les espaces, et les capacités d'action des sociétés varient également (LEVEAU 2014 ; MIGLIETTI et MORGAN 2017 ; JOHNSTON 2022 ; GACEU *et al.* 2025). À cet effet, il n'y a pas lieu d'opposer fondamentalement, pour l'objet qui nous intéresse ici, le régime climatique du PAG à celui qui lui est postérieur dans sa façon de composer diversement avec le froid ; il est vrai néanmoins que le réchauffement planétaire peut le rethématiser, par exemple en donnant un caractère plus stratégique aux techniques du froid artificiel (GAVROGLU 2014 ; RUIZ, SCHÖNACH et SHIELDS 2024) comme à la connaissance des glaces, devenues mémoires et « *proxies* » (marqueurs climatiques) de l'histoire du réchauffement anthropique (JOUVENET 2022).

Au carrefour de l'histoire des savoirs et de l'histoire environnementale, cette journée et demie d'études invite alors à s'intéresser au froid comme objet d'histoire en montrant combien, en fonction

des lieux, des espaces, des chronologies, des régimes climatiques et épistémologiques, le froid a suscité une vaste gamme de savoirs, de pratiques, d'usages et de représentations. Cette diversité est conçue à la fois comme une manière d'engager un dialogue entre modernistes et contemporanéistes – en histoire comme en histoire de l'art – en partageant des questionnaires face à une historiographie très fragmentée, et comme une possibilité pour faire émerger, au fil des échanges, des méthodes et des questionnaires communs par-delà la pluralité des objets (autour, par exemple, des façons de traiter le risque d'un déterminisme environnemental ou les schémas oppositionnels nature/culture dans l'écriture de l'histoire, ou autour des notions d'agentivité, d'acclimatation, de lieux de savoir...).

Les communications pourront alors prendre de nombreux objets comme de multiples trames contextuelles, indiqués ici sans exclusive :

- les navigations polaires et subpolaires du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle ;
- les confrontations savantes et pratiques aux climats froids (ROUILLER 2021 ; WHITE 2017) ;
- la conquête des montagnes et l'alpinisme à la fois comme terrains militaires, coloniaux et scientifiques pour les acteurs, et comme terrains historiographiques à l'heure du « tournant vertical » (GAL 2018, 2024 ; MATHIEU 2011) ;
- les nouvelles thématiques savantes du froid/de la nature froide comme objet médical et expérimental, jusqu'à l'institutionnalisation de disciplines dédiées (HERNÁNDEZ GONZÁLEZ 2009 ; ROSENGREN 2023 ; RÉMY 2007) ;
- les modalités de conscientisation du refroidissement mondial ou les méthodes d'objectivation du réchauffement climatique par l'étude et l'extraction de la nature froide (FRESCOZ et LOCHER 2022 ; DODDS et SÖRLIN 2022) ;
- le développement de nouvelles cultures visuelles du froid et de nouvelles sensibilités au froid (HEUER 2019 ; METZGER 2018 ; WALTER 2014 ; JANDOT 2017) ;
- l'histoire des techniques de refroidissement, de congélation, de conservation par le froid, ou au contraire l'histoire du chauffage et des techniques de construction contre le froid (GAVROGLU 2014 ; RUIZ, SCHÖNACH et SHIELDS 2024 ; VIGUIÉ 2024).

Les propositions de communication (**25 min environ**), composées d'un titre provisoire et d'un résumé de **200 à 300 mots**, peuvent être envoyées à [Axelle.Chassagnette@univ-lyon2.fr](mailto:Axelle.Chassagnette@univ-lyon2.fr) et [pierre.salvadori@universite-lyon.fr](mailto:pierre.salvadori@universite-lyon.fr) jusqu'au **25 janvier 2026**. Une réponse sera apportée au courant du mois de **février**.

### Bibliographie indicative

BRAUDEL Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, t. I, *La Part du Milieu*, rééd. Paris, Armand Colin, 2017.

BRAVO Michael et SÖRLIN Sverker (dir.), *Narrating the Arctic: A Cultural History of Nordic Scientific Practices*, Canton (Mass.), Science History Publ., 2002.

BROOK Timothy, *The Price of Collapse: The Little Ice Age and the Fall of Ming China*, Princeton, Princeton UP, 2023.

CHANG Hasok, *Inventing Temperature: Measurement and Scientific Progress*, Oxford, Oxford UP, 2004.

DAVID Elizabeth, *Harvest of the Cold Months: The Social History of Ice and Ices*, Londres, Michael Joseph, 1994.

- DEGROOT Dagomar, *The Frigid Golden Age: Climate Change, the Little Ice Age, and the Dutch Republic, 1560–1720*, Cambridge, Cambridge UP 2018.
- DODDS Klaus et SÖRLIN Sverker (dir.), *Ice Humanities: Living, Working, and Thinking in a Melting World*, Manchester, Manchester UP, 2022.
- DUCOS Joëlle (dir.), *Météores et climats d'hier. Décirer et percevoir le temps qu'il fait de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hermann, 2013.
- FLEETWOOD Lachlan, *Science on the Roof of the World: Empire and the Remaking of the Himalaya*, Cambridge, Cambridge UP, 2022.
- FRESSOZ Jean-Baptiste, LOCHER Fabien, *Les révoltes du ciel. Une histoire du changement climatique, XI<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éd. du Seuil, 2020.
- GACEU Ovidiu Răzvan et al., « Reconstruction of Climatic Events from the 16<sup>th</sup> Century in Transylvania: Interdisciplinary Analysis Based on Historical Sources », *Frontiers in Climate*, 6, 2025, p. 2–17.
- GAL Stéphane, *Histoires verticales. Les usages politiques de la montagne (XIV<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2018.
- GAL Stéphane, *Une histoire de l'escalade. 1492, aux origines de l'alpinisme*, Paris, Arkhê, 2024.
- GAVROGLU Kostas (dir.), *History of Artificial Cold: Scientific, Technological and Cultural Issues*, Dordrecht, Springer, 2014.
- GREVSMÜHL Sebastian Vincent, *La Terre vue d'en haut. L'invention de l'environnement global*, Paris, Éd. du Seuil, 2014.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ Justo Pedro, *La literatura médica sobre el beber frío en la Europa del siglo XVI: una polémica renacentista*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2009.
- HERZBERG Julia, KEHRT Christian et TORMA Franziska (dir.), *Ice and Snow in the Cold War: Histories of Extreme Climatic Environments*, New York–Oxford, Berghahn Books, 2018.
- HEUER Christopher P., *Into the White. The Renaissance Arctic and the End of the Image*, New York, Zone Books, 2019.
- JANDOT Olivier, *Les délices du feu. L'homme, le chaud et le froid à l'époque moderne*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2017.
- JOHNSTON Sky Michael, « Accounting for a Fruitful Little Ice Age: Overlapping Scales of Climate and Culture in Württemberg, 1560–1590 », *Environmental History*, 27/4, 2022, p. 722–746.
- JOUVENET Morgan, *Des glaces polaires au climat de la Terre. Enquête sur une aventure scientifique*, Paris, CNRS Éd., 2022.
- KAALUND Nanna Katrine Lüders, *Explorations in the Icy North: How Travel Narratives Shaped Arctic Science in the Nineteenth Century*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2021.
- LE ROY LADURIE Emmanuel, *Histoire du climat depuis l'an mil*, Paris, Flammarion, 1967.
- LE ROY LADURIE Emmanuel, *Histoire humaine et comparée du climat*, 2 t., I, *Canicules et glaciers, XIII<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècle*. II, *Disettes et révolutions, 1740–1860*, Paris, Fayard, 2004–2006.
- LEVEAU Philippe, « Les historiens, le climat, le petit âge glaciaire et les lanceurs d'alerte, une contribution à la réflexivité historique », *Méditerranée*, 122, 2014, p. 201–212.
- MATHIEU Jon, *The Third Dimension: A Comparative History of Mountains in the Modern Era*, Biggleswade, The White Horse Press, 2011.
- METZGER Alexis et RÉMY Frédérique (dir.), *Neiges et glaces. Faire l'expérience du froid (XVII<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Hermann, 2015.
- METZGER Alexis, *L'Hiver au siècle d'or hollandais. Art et climat*, Paris, Sorbonne UP, 2018.
- METZGER Alexis, *Acclimations. Sur le terrain des cultures climatiques*, Paris, Hermann, 2021.
- MIDDLETON W. E., *A History of the Thermometer and Its Use in Meteorology*, Baltimore, The Johns Hopkins UP, 1966.
- MIGLIETTI Sara et MORGAN John (dir.), *Governing the Environment in the Early Modern World: Theory and Practice*, Abingdon, Routledge, 2017.
- NIELSEN Jens Petter et OKHUIZEN Edwin (dir.), *From Northeast Passage to Northern Sea Route: A History of the Waterway North of Eurasia*, Leyde, Brill, 2022.
- PARKER Geoffrey, *Global Crisis: War, Climate Change and Catastrophe in the Seventeenth Century*, New Haven, Yale UP, 2013.
- PLANHOL Xavier de, *L'eau de neige : le tiède et le frais. Histoire et géographie des boissons fraîches*, Paris, Fayard, 1995.
- RÉMY Frédérique, *Histoire de la glaciologie*, Paris, Vuibert-Adapt-Snes, 2007.
- RADIN Joanna et KOWAL Emam (dir.), *Cryopolitics: Frozen Life in a Melting World*, Cambridge (Mass.), MIT Press, 2017.

- ROSENGREN Cecilia, « Touching the Cold in the Little Ice Age: Reason and Fancy in Robert Boyle's and Margaret Cavendish's Writings on Northern Cold », *Lychnos*, 2023, p. 155–174.
- ROUILLER Dorine, *Des Airs, des Lieux et des Hommes. Les théories des climats à la Renaissance*, Genève, Droz, 2021.
- ROUILLER Dorine, « Terra incognita et frigida : l'(in)habitabilité du Grand Nord à la Renaissance », *Études germaniques*, 76/1, 2021, p. 31–42.
- ROUSSELLE Aline (dir.), *La glace et ses usages*. Troisième journée d'études du Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes, Perpignan, PU de Perpignan, 1997.
- RUIZ Rafico, SCHÖNACH Paula et SHIELDS Rob (dir.), *After Ice: Cold Humanities for a Warming Planet*, Vancouver, UBC Press, 2024.
- SHAPIN Steven, *A Social History of Truth: Civility and Science in Seventeenth-century England*, Chicago, The University of Chicago UP, 1994.
- SPIES Marijke, *Arctic Routes to Fabled Lands. Olivier Brunel and the Passage to China and Cathay in the Sixteenth Century*, Amsterdam, Amsterdam UP, 1997.
- VAN DAMME Stéphane, *Seconde nature. Rematérialiser les sciences de Bacon à Tocqueville*, Dijon, Presses du Réel, 2020.
- VAUGHAN Richard, *The Arctic: A History*, Stroud, Sutton, 2007.
- VIGUÏÉ Renan, *Bien au chaud. Histoire du chauffage au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses des Mines, 2025.
- WALTER François, *Hiver. Histoire d'une saison*, Paris, Payot, 2014.
- WHITE Sam, *The Climate of Rebellion in the Early Modern Ottoman Empire*, Cambridge, Cambridge UP, 2011.
- WHITE Sam, *A Cold Welcome. The Little Ice Age and Europe's Encounter with North America*, Cambridge (Mass.), Harvard UP, 2017.
- ZUMSTEIN Hélène, *Les figures du glacier. Histoire culturelle des neiges éternelles au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Presses d'histoire suisse, 2009.